



La Dame de Canton  
Port de la Gare  
75013 PARIS

## FICHE TECHNIQUE

**Régisseur technique: GAETAN : [regie.canton@gmail.com](mailto:regie.canton@gmail.com)**

### SON

- **Console:** Yamaha LS9, 16 pistes.
- **Diffusion façade:** F.O.H Christian Heil + processeur BSS omnidrive fds 366+EQ BSS opale
- 2 L.acoustics MTD 115
- 2 Sub bass JBL SRX 4718
- RAPPEL Christian Heil (MTD 112) + processeur DSC 260 + EQ L.A. audio SP 212-9
- **Diffusion de retour:** 4 circuits égalisé 31 bandes L.A. audio SP 212-9
- 2 SP212-9 (JBL)
- 2 MSR 400
- **Multi effets:** 4 effets internes à la console (avec tap tempo)
- **Accastillage:** 8 grands pieds, 3 petits pieds
- **Parc micros et DI:** 2x SM 58 - 3x SM 57 - 3x E 604 - 3x E 609 - 1x ATM 33a
- 1x BETA 52 - 1x BETA 57a - 1x MD 421 - 1xD6 - 1xD4 - 3xOM3 - 2xSCX one (static) -
- 2 x DI SCV/LA audio DI 2 MK3
- 2 x DI stéréo Samson S-direct + - 3 ultra DI behringer
- **Matériel de diffusion** (disponible à la régie): 2 platines vinyles USBLASTER
- 2 platines CD pioneer CDJ1000. 1 Mixette djm 600 PIONNEER
- 2 platines vinyles technics MKII

### 1 Batterie gretch

- Grosse caisse
- Caisse claire
- 3 toms
- 2 pieds de cymbales
- 1 pied de charleston
- Cymbales
- 1 siège batterie

**\* Attention! PAS DE BACKLINE SUR PLACE**

### LUMIERE (en cours de modification)

- Console:** BOTEX DC-2448
- Bloc de puissance:** 12 X 1 kW + 20 X 3 KW + 4 X 5 KW (DMX)
- Projecteurs:** 36 PAR 56 - 1 P.C. 1 KW – 4 F1

### AUDIOVISUEL

- Distributeurs :** 1 distrib 8 voies 1 distrib 3 X 2 voies
- Ecran :** Ecrans de projection: 3m X 2m
- Magnétoscope :** 1 lecteur DVD Mpeg

### ELECTRICITE:

- Dispo EDF:** 3x 63 A soit 41 Kw
- Distribution interne polyvalente monophasée prise au format 16 A
- Dispo prolong 16 A – Triplettes

*Pour tout besoin de matériel indispensable à la réalisation d'un spectacle et ne figurant pas sur cette liste n'hésitez pas à vous mettre en contact avec le régisseur . Il existe peut-être une solution !*