

# FICHE TECHNIQUE

## SON

- Console: Yamaha 01V96 v2: 20 entrées Mic + 4 lignes
- Diffusion façade: F.O.H Christian Heil + processeur BSS omnidrive fds 366+EQ BSS opale
- 2 L.acoustics MTD 115
- 2 Sub bass JBL SRX 4718
- RAPPEL JBL + processeur DSC 260 + EQ L.A. audio SP 212-9
- Diffusion de retour: 4 circuits égalisé 31 bandes L.A. audio SP 212-9
- 2 DS1r (APG)
- 2 DS12 (APG)
- Multi effets: 4 effets internes à la console (avec tap tempo)
- Accastillage: 9 grands pieds, 5 petits pieds
- Parc micros et DI: 3x SM 58 - 6x SM 57 - 1x E 604 - 2x E 609 - 2x ATM 33a
- 1x BETA 52 - 1x BETA 57a - 1x MD 421 - 3 x DI SCV/LA audio DI 2 MK3
- 1 x DI stéréo Samson S-direct +
- Matériel de diffusion (disponible à la régie): 2 platines vinyles USBLASTER
- 2 platines CD Cytronics. 1 Mixette djm 600 PIONNEER
- Casque: 1 Beyer Dynamics

**\* Attention! PAS DE BACKLINE SUR PLACE**

## LUMIERE

- Console: CELCO Pathfinder
- Bloc de puissance: 12 X 1 kW + 20 X 3 KW + 4 X 5 KW (DMX)
- Projecteurs: 36 PAR 56 - 1 P.C. 1 KW – 4 F1

## AUDIOVISUEL

- Distributeurs : 1 distrib 8 voies 1 distrib 3 X 2 voies
- Ecran : Ecrans de projection: 3m X 2m
- Magnétoscope : 1 lecteur DVD Mpeg

## ELECTRICITE:

Dispo EDF: 3x 63 A soit 41 Kw  
Distribution interne polyvalente monophasée prise au format 16 A  
Dispo prolong 16 A – Triplettes

*Pour tout besoin de matériel indispensable à la réalisation d'un spectacle et ne figurant pas sur cette liste n'hésitez pas à vous mettre en contact avec le régisseur . Il existe peut-être une solution !*

**Régisseur technique: AURELIEN: 06 10 41 02 29**