

Fiche technique :



Diffusion L-Acoustics :

- 2 MTD 115 + 2 subs JBL SRX4718X en face
- 2 MTD 112 en rappels

Retours :

- 2 Electro voice ELX 115P
- 2 Yamaha MSR 400
- 2 JBL SP212-9

Console son :

- Yamaha LS9 16
- Carte MY-16AT

Equalisers graphiques :

- 1EQ 31 bandes dbx
- 5 EQ 31 bandes LA-Audio

Parc micros + DI :

- 4 DI stéréos
- 1 DI mono
- 2 Shure SM 57
- 1 Shure SM 58
- 1 Shure Béta 57
- 5 Shure Béta 58A
- 1 Shure Béta 52
- 2 Rodes NT5
- 2 Audix OM3
- 1 e906
- 1 e606
- 1 e609
- 2 e604

Enregistrement Son :

- Enregistrement multipistes et sortie de console M-Audio profire 2626
- ZOOM H4N

Enregistrement Vidéo :

- Sony HDR 740 VE

Diffusion vidéo :

- 1 vidéo-projecteur EPSON EMP TW680
- 1 vidéo-projecteur EIKI model LC-WXL200A
- 5 écrans plasma

Backline :

- **Pas de Jacks !!!!**
- 1 batterie Pearl Vision (Grosse caisse, caisse claire, tom aigu, tom médium, tom basse charlet, siège, 3 pieds de cymbales mais **Pas de cymbales**)
- 1 Derbouka
- 1 stands RTX (piano)
- 3 stands guitares
- 1 ampli guitare Roland Jazz Chorus (Pas de footswitch + Pas de reverb)
- 1 lecteur CD Sony
- 1 CDJ 1000 MK2
- 3 CDJ 1000 MK3
- 2 DJM 600
- 2 technics MK2 (vinyle)
- 8 grands pieds micros
- 3 petits pieds micros

Console lumière :

- Botex DC-2448
- Botex DC-1216 II

Lumière :

- 9 PAR 56
- 5 PAR 36
- 6 DUN 7042 (Quartz)
- 12 PAR 20
- 2 Scans Contest Neo
- 1 Lazer Ghost Pink Fire II
- 8 Lyres Spot Briteq BT 20
- 2 PAR à LED 64 Ibiza Light (Led)
- 6 barres à led Futur light FB 12
- 1 Boule à facettes
- 1 machine à brouillard Unique